



REPUBBLICA ITALIANA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo
Direzione Generale Cinema

111948

DOMANDA DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

N.....

8 MAR 2017

Codice della domanda: RC-336042

Nuova domanda: NO

Domande precedenti: RC-334904 Data trasmissione: 16/02/2017 11.32.46

Il sottoscritto	CURTI GIANLUCA			
residente a	ROMA (ROMA ITALY), VIA ANDREA DEL CASTAGNO, 146, CAP: 00142			
	telefono	0684242430	email	segreteria@minervapictures.com
in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE della società	MINERVA PICTURES GROUP SRL			
codice fiscale	06131921006			
avente sede legale a	ROMA (ROMA), VIA DEL CIRCO MASSIMO, 9, CAP: 00153			
telefono	0684242430			
	posta elettronica	segreteria@minervapictures.com	posta elettronica certificata	minervapictures@legalmail.it

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo:

"ROMA DROGATA LA POLIZIA NON PUO' INTERVENIRE - SECONDA EDIZIONE"

Titolo originale	SALTO NEL BUIO
Traduzione letterale titolo	
Codice ISAN	
Numero/Tipo edizione	II - Edizione nazionale
Nazionalità	IT - ITALY
Produzione	DIAPASON CINEMATOGRAFICA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la seconda volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata: Minuti 89

Lunghezza accertata: 78

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (*)

Titoli di testa

ROMA DROGATA LA POLIZIA NON PUO' INTERVENIRE - SECONDA EDIZIONE
FLER CINEMATOGRAFICA SPA PRESENTA UNA PRODUZIONE DIAPASON CINEMATOGRAFICA ROMA
DROGATA LA POLIZIA NON PUO' INTERVENIRE BUD CORT MARCEL BOZZUFFI EVA CEMERYS GUIDO
ALBERTI GIANFILIPPO CARCANO ENNIO BALBO UMBERTO RAHO LUIGI CASELLATO MICO CUNDARI
PUPO DE LUCA TOM FELLEGGHI FRANCESCO FERRACINI ANNA ZINNEMANN LUCA BONICALZI
PATRIZIA GORI PINO LUCE WALTER MANFREDI ROSSELLA OR GRAZIELLA SCOTese SETTIMIO
SEGNATELLI CON LEOPOLDO TRIESTE ANNA RITA GRAPPUTO NEL RUOLO DI CINZIA CON MAURIZIO
ARENA SOGGETTO DI LUCIO MARCACCINI SCENEGGIATURA DI LUCIO MARCACCINI VINCENZO
MANNINO SCENOGRFIA E COSTUMI DI LUCIANO VINCENTI COREOGRAFO RENATO GRECO MUSICA
COMPOSTA E DIRETTA DA ALBERT VERRECCHIA EDIZIONI MUSICALI RCA TONY ESPOSITO ALLE
PERCUSSIONI LA CANZONE "WE'VE GOT A LORD" DI EVELYNE LENTON E' CANTATA DA JACQUES
EDOUARD BARBOT COMPLESSO DEI CYAN E BABA YAGA MONTAGGIO DI GIULIO BERRUTI
DIRETTORE DI PRODUZIONE SILVIO SIANO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GINO SANTINI
TECHNICOLOR REGIA DI LUCIO MARCACCINI

In questa seconda edizione che siamo a sottoporVi sono stati eseguiti tagli che elleggeriscono i tratti problematici del film, individuati nelle seguenti parti rimosse, per una durata totale di 5 minuti e 40 secondi circa come di seguito in dettaglio:

1. Alleggerimento in scena in cui Massimo fa sesso esplicito 1:30
2. Scena di nudi e di sesso in cui c'è Rudy 0:09
3. Alleggerimento scena di somministrazione di droga da parte di tossicodipendenti 2:01
4. Scena dell'incubo allucinogeno in cui Rudy fa sesso con una sconosciuta 1:08
5. Alleggerimento scena incubo allucinogeno del mix di sesso e cannibalismo 0:38
6. Alleggerimento di scena di nudo provocante 0:14

Trama

MASSIMO MONALDI E' UN GIOVANE LICEALE NEL CUI GIRO DI AMICIZIE GRAVITANO MOLTI RAGAZZI DROGATI. MASSIMO LI AIUTA, LI PROTEGGE E SOPRATTUTTO CERCA DI COMPRENDERNE LE RAGIONI DELLA TOSSICODIPENDENZA. DISPOSTO A TUTTO PUR DI INCHIODARE UN CERTO BUSCEMI, CHE A ROMA E' IL BOSS INDISCUSSO DEL TRAFFICO DI DROGA, IL COMMISSARIO DI POLIZIA DE STEFANI E' DISPOSTO A SERVIRSI ANCHE DI MASSIMO, USANDOLO COME PEDINA INCONSAPEVOLE DELLA PROPRIA LOTTA AL GANGSTER. MA LA MORTE DI UN RAGAZZO, FIGLIO DI ARISTOCRATICI, AL QUALE MASSIMO AVEVA PROCURATO L'EROIN, CAMBIA DRASTICAMENTE LE CARTE IN TAVOLA: DE STEFANI SI VEDE SBARRARE LA STRADA DA POTERI RELIGIOSI E POLITICI, MENTRE MASSIMO E' VITTIMA DEI TRAFFICANTI E DELLA LORO VENDETTA.

Titoli di coda

AIUTI REGISTA GIORGIO MARIUZZO DIEGO CHIALANT FONICO MANLIO MAGARA TRUCCATRICE SILVANA PETRI PARRUCCHIERE SERGIO GENNARI AIUTO COSTUMISTA SILVANA POMANTI FOTOGRAFO DI SCENA FRANCO BELLOMO ASSISTENTE SCENOGRFO ANDREA FANTACCI ASSISTENTE MONTATORE MARIO GIACCO AIUTO MONTATORE PATRIZIA OPPELISANO OPERATORI ALLA MACCHINA EDMONDO PISANI ENZO TOSI C.S.C. ASSISTENTE OPERATORE BRUNO PELLEGRINI SEGRETARIA DI EDIZIONE CLARA TAMBURINI ISPETTORI DI PRODUZIONE NICOLA VENDITTI CLAUDIO CUOMO C.S.C. ENZO PROSPERINI SEGRETARIO DI PRODUZIONE GIUSEPPE CASTAGNA SEGRETARIA DI PRODUZIONE ROBERTA REVETRIA PELLICOLA EASTMANCOLOR IL FILM E' STATO GIRATO NEGLI STABILIMENTI "CINECITTA'" ROMA REGISTRAZIONI WESTREX RECORDING SYSTEM ESEGUITO ALLA FONO ROMA CON LA COLLABORAZIONE DELLA C. D. COOPERATIVA DOPPIATORI TUTTI I FATTI E I PERSONAGGI DI QUESTO FILM SONO IMMAGINARI. OGNI RIFERIMENTO A FATTI O PERSONE ESISTENTI E' PURAMENTE CASUALE. FINE

(*) Ai sensi dell'Art. 1 comma 4 del D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione delle leggi 21 Aprile 1962, n. 161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali", i titoli, i sottotitoli, le scritture e i dialoghi dell'esemplare del film da esaminare debbono essere espressi in lingua italiana, possono tuttavia essere espressi in lingua straniera, purchè nella stessa pellicola sia contenuta in forma scritta la contestuale e fedele traduzione in lingua italiana

Firma dei legali rappresentanti di tutte le imprese

Impresa: MINERVA
PICTURES GROUP SRL

CURTI GIANLUCA

Firma:



ROMA

28/02/2017

(Luogo)

(Data)

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



VERBALE N. 46

Il giorno 14 marzo 2017, martedì, ore 14:00,
in Roma piazza Santa Croce in Gerusalemme n. 8/A, presso la Sallustiana cinema,
prefisso n. 2, "Bruno Tzzi", della Direzione
Cinema del Ministero dei Beni e delle
attività culturali e del turismo, si è ri-
vuta la Settima VII della Commissione
di revisione cinematografica di primo
grado.

Sono presenti:

1. Santino Vincenzo Mannino - Presidente
2. Enrica Baldi - Giulia Bolol
3. Anna Maria Vinella - Anna Mariavella
4. Walter La Tanna - Walter La Tanna
5. Lilibiana Rizzo - Lilibiana Rizzo
6. Daria Cacciapuoti - Daria Cacciapuoti
7. Michele Napoli - Michele Napoli

Segue la funzione di segretario il dott.
Up. Bonifazi.

Il Presidente, presa visione del programma
redatto dall'ufficio competente, accer-
ta che tutti i componenti siano stati regola-
rmente convocati, ivi compreso il rappresentante
delle associazioni per la tutela degli
animali, e verificata la presenza del
numero legale dei componenti previsto
dalla legge, dichiara valida la seduta
e aperta i lavori.

Tutti i componenti presenti dichiarano

no, preventivo e, di non essere un'opera
statistica, di riferimento e richiama
mente, di film in programma.
La Commissione valida il film
di lunghezza del titolo:
(DVD) "REVOLUTION LA NUOVA ARTE PER UN
MONDO NUOVO"

(Titolo originale: "Revolution - New Art for a
New World" traduzione letterale: "Rivoluzione
Nuova arte per un mondo nuovo") di nazionalità
italiana (GB-UE) in edizione doppiata
in lingua italiana e, al termine della
proiezione, dopo una breve discussione,
esprimere, all'unanimità, parere favorevole
al rilascio di nulla osta per
la proiezione in pubblico senza
limiti di età.

La Commissione valida, poi, il film di
contenuto del titolo:
(DVD) "A CASA MIA"

di nazionalità italiana e, al termine della
proiezione, esprimere, all'unanimità, parere
favorevole al rilascio di nulla osta
per la proiezione in pubblico senza
limiti di età.

La Commissione valida, ancora, il film
di lunghezza del titolo:

(DVD) "ROMA DROGATA LA POLIZIA NON
PUÒ INTERVENIRE - SECONDA EDIZIONE"
di nazionalità italiana. La prima edizione
del film è stata approvata dalla
L'IMMAGINE INCANTATO

Serena VIII nel settembre 1975 e Uchaka
ai minori degli anni 18" in quanto la
tematica del film basata sull'uso
della droga e la presenza di
alcune scene particolarmente erotiche
non sono ~~adatte~~ adatte alla par-
colare sensibilità dei predetti
minori".

La Commissione, dopo aver
visionato la seconda edizione del
film, che ha comportato tagli di allegre-
mento per complessivi 5 minuti e 40
secondi, esprime, all'unanimità, parere
favorevole al rilascio di nulla osta
per la proiezione in pubblico senza
limiti di età in quanto alla
lunghezza del tempo trascorso (43
anni) e dei tagli effettuati, la
seconda edizione non presenta
elementi di criticità o di turbamento
che ne giustificano il divieto.

La Commissione, infine, visiona il
film di lunghezza dal titolo
(DVD) "L'ODIO CHE UCCIDE - SOME KIND OF HATE"
(Titolo originale: "Some Kind of Hate"; traduc-
zione letterale: "Un certo odio") di
realizzazione statunitense (USA) in
edizione doppiata in lingua italiana
e al termine della proiezione, esprime
il suo ~~favorevole~~ ^{favorevole} parere favorevole al rilas-
cio di nulla osta per la proiezione
in pubblico con il divieto per i minori

4) si approva la proposta L'INTELLIGENTE IN CARICATO

di anni 18, in quanto per le immagini e
i contenuti, particolarmente violenti, non
appare adatto ad un pubblico minore di anni 18.
La Commissione si è pronunciata per
mancare di 22 marzo 2017 ora 14.

Scritto, letto e approvato alla fine della seduta

IL SEGRETARIO

Y. Bartolacci

IL PRESIDENTE
R. M. Ce

P.C.C.
L'IMPEGNO INCARICATO

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla presentazione in pubblico del film:

**ROMA DROGATA - LA POLIZIA NON
PUÒ INTERVENIRE - 2ª edizione -**

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sotto titoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma li,

14 MAR 2017

Timbro e firma

p. IL DIRETTORE GENERALE



[Handwritten signature]

Il presente documento non è valido se non munito del timbro del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il Cinema

N. 111948



REPUBBLICA ITALIANA
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale per il Cinema

TITOLO: ROMA DROGATA LA
POLIZIA NON PUO' INTERVENIRE - SECONDA
EDIZIONE **79 Minuti (DVD)**

Metraggio dichiarato: **Minuti 89**

Produzione: **DIAPASON
CINEMATOGRAFICA**

Metraggio accertato:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (titoli di testa, trama, titoli di coda)

TITOLI DI TESTA: roma drogata la polizia non puo' intervenire - seconda edizione fler cinematografica spa presenta una produzione diapason cinematografica roma drogata la polizia non puo' intervenire bud cort marcel bozzuffi eva cemerys guido alberti gianfilippo carcano ennio balbo umberto raho luigi casellato mico cundari pupo de luca tom felleghi francesco ferracini anna zinnemann luca bonicalzi patrizia gori pino luce walter manfredi rossella or graziella scotese settimio segnatelli con leopoldo trieste anna rita grapputo nel ruolo di cinzia con maurizio arena soggetto di lucio marcaccini sceneggiatura di lucio marcaccini vincenzo mannino scenografia e costumi di luciano vincenti coreografo renato greco musica composta e diretta da albert verrecchia edizioni musicali rca tony esposito alle percussioni la canzone "we've got a lord" di evelyne lenton e' cantata da jacques edouard barbot complesso dei cyan e baba yaga montaggio di giulio berruti direttore di produzione silvio siano direttore della fotografia gino santini technicolor regia di lucio marcaccini in questa seconda edizione che siamo a sottoporvi sono stati eseguiti tagli che elleggeriscono i tratti problematici del film, individuati nelle seguenti parti rimosse, per una durata totale di 5 minuti e 40 secondi circa come di seguito in dettaglio: 1.alleggerimento in scena in cui massimo fa sesso esplicito 1:30 2.scena di nudi e di sesso in cu c'è rudy 0:09 3.alleggerimento scena di somministrazione di droga da parte di tossicodipendenti 2:01 4.scena dell'incubo allucinogeno in cui rudy fa sesso con una sconosciuta 1:08 5.alleggerimento scena incubo allucinogeno del mix di sesso e cannibalismo 0:38 6.alleggerimento di scena di nudo provocante 0:14 TRAMA: massimo monaldi e' un giovane liceale nel cui giro di amicizie gravitano molti ragazzi drogati. massimo li aiuta, li protegge e soprattutto cerca di comprenderne le ragioni della tossicodipendenza. disposto a tutto pur di inchiodare un certo buscemi, che a roma e' il boss indiscusso del traffico di droga, il commissario di polizia de stefani e' disposto a servirsi anche di massimo, usandolo come pedina inconsapevole della propria lotta al gangster. ma la morte di un ragazzo, figlio di aristocratici, al quale massimo aveva procurato l'eroina, cambia drasticamente le carte in tavola: de stefani si vede sbarrare la strada da poteri religiosi e politici, mentre massimo e' vittima dei trafficanti e della loro vendetta. TITOLI DI CODA: aiuti regista giorgio mariuzzo diego chialant fonico manlio magari truccatrice silvana petri parrucchiere sergio gennari aiuto costumista silvana pomanti fotografo di scena franco bellomo assistente scenografo andrea fanfani assistente montatore mario giacco aiuto montatore patrizia oppeliano operatori alla macchina edmondo pisani enzo...

14/03/2017

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della Legge 21 aprile 1962. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: 1) di non modificare in guisa alcun titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare l'ordine, senza autorizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per il Cinema

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA
Servizio Affari generali e revisione cinematografica
Roma li 22/03/2017

La presente copia, composta di un foglio è conforme
all'originale emesso da questo Ufficio

L FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO
Dr Gianpiero TULELLI

II FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO
Dr.Gianpiero TULELLI



TITOLO: ROMA DROGATA LA POLIZIA NON PUO' INTERVENIRE - SECONDA EDIZIONE
PRODUZIONE: DIAPASON CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (*)

Titoli di testa

ROMA DROGATA LA POLIZIA NON PUO' INTERVENIRE - SECONDA EDIZIONE
FLER CINEMATOGRAFICA SPA PRESENTA UNA PRODUZIONE DIAPASON CINEMATOGRAFICA
ROMA DROGATA LA POLIZIA NON PUO' INTERVENIRE BUD CORT MARCEL BOZZUFFI EVA
CEMERYS GUIDO ALBERTI GIANFILIPPO CARCANO ENNIO BALBO UMBERTO RAHO LUIGI
CASELLATO MICO CUNDARI PUPO DE LUCA TOM FELLEGGHI FRANCESCO FERRACINI ANNA
ZINNEMANN LUCA BONICALZI PATRIZIA GORI PINO LUCE WALTER MANFREDI ROSSELLA OR
GRAZIELLA SCOTese SETTIMIO SEGNAPELLI CON LEOPOLDO TRIESTE ANNA RITA GRAPPUTO
NEL RUOLO DI CINZIA CON MAURIZIO ARENA SOGGETTO DI LUCIO MARCACCINI
SCENEGGIATURA DI LUCIO MARCACCINI VINCENZO MANNINO SCENOGRAFIA E COSTUMI DI
LUCIANO VINCENTI COREOGRAFO RENATO GRECO MUSICA COMPOSTA E DIRETTA DA ALBERT
VERRECCHIA EDIZIONI MUSICALI RCA TONY ESPOSITO ALLE PERCUSSIONI LA CANZONE
"WE'VE GOT A LORD" DI EVELYNE LENTON E' CANTATA DA JACQUES EDOUARD BARBOT
COMPLESSO DEI CYAN E BABA YAGA MONTAGGIO DI GIULIO BERRUTI DIRETTORE DI
PRODUZIONE SILVIO SIANO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GINO SANTINI TECHNICOLOR
REGIA DI LUCIO MARCACCINI

In questa seconda edizione che siamo a sottoporVi sono stati eseguiti tagli che elleggeriscono i tratti problematici del film, individuati nelle seguenti parti rimosse, per una durata totale di 5 minuti e 40 secondi circa come di seguito in dettaglio:

1. Alleggerimento in scena in cui Massimo fa sesso esplicito 1:30
2. Scena di nudi e di sesso in cui c'è Rudy 0:09
3. Alleggerimento scena di somministrazione di droga da parte di tossicodipendenti 2:01
4. Scena dell'incubo allucinogeno in cui Rudy fa sesso con una sconosciuta 1:08
5. Alleggerimento scena incubo allucinogeno del mix di sesso e cannibalismo 0:38
6. Alleggerimento di scena di nudo provocante 0:14

Trama

MASSIMO MONALDI E' UN GIOVANE LICEALE NEL CUI GIRO DI AMICIZIE GRAVITANO MOLTI RAGAZZI DROGATI. MASSIMO LI AIUTA, LI PROTEGGE E SOPRATTUTTO CERCA DI COMPRENDERNE LE RAGIONI DELLA TOSSICODIPENDENZA. DISPOSTO A TUTTO PUR DI INCHIODARE UN CERTO BUSCEMI, CHE A ROMA E' IL BOSS INDISCUSSO DEL TRAFFICO DI DROGA, IL COMMISSARIO DI POLIZIA DE STEFANI E' DISPOSTO A SERVIRSI ANCHE DI MASSIMO, USANDOLO COME PEDINA INCONSAPEVOLE DELLA PROPRIA LOTTA AL GANGSTER. MA LA MORTE DI UN RAGAZZO, FIGLIO DI ARISTOCRATICI, AL QUALE MASSIMO AVEVA PROCURATO L'EROIN, CAMBIA DRASTICAMENTE LE CARTE IN TAVOLA: DE STEFANI SI VEDE SBARRARE LA STRADA DA POTERI RELIGIOSI E POLITICI, MENTRE MASSIMO E' VITTIMA DEI TRAFFICANTI E DELLA LORO VENDETTA.

Titoli di coda

AIUTI REGISTA GIORGIO MARIUZZO DIEGO CHIALANT FONICO MANLIO MAGARA TRUCCATRICE
SILVANA PETRI PARRUCCHIERE SERGIO GENNARI AIUTO COSTUMISTA SILVANA POMANTI
FOTOGRAFO DI SCENA FRANCO BELLOMO ASSISTENTE SCENOGRFO ANDREA FANTACCI

(*) Ai sensi dell'Art. 1 comma 4 del D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione delle leggi 21 Aprile 1962, n. 161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali", i titoli, i sottotitoli, le scritture e i dialoghi dell'esemplare del film da esaminare debbono essere espressi in lingua italiana, possono tuttavia essere espressi in lingua straniera, purchè nella stessa pellicola sia contenuta in forma scritta la contestuale e fedele traduzione in lingua italiana

ASSISTENTE MONTATORE MARIO GIACCO AIUTO MONTATORE PATRIZIA OPPELISANO
OPERATORI ALLA MACCHINA EDMONDO PISANI ENZO TOSI C.S.C. ASSISTENTE OPERATORE
BRUNO PELLEGRINI SEGRETARIA DI EDIZIONE CLARA TAMBURINI ISPETTORI DI PRODUZIONE
NICOLA VENDITTI CLAUDIO CUOMO C.S.C. ENZO PROSPERINI SEGRETARIO DI PRODUZIONE
GIUSEPPE CASTAGNA SEGRETARIA DI PRODUZIONE ROBERTA REVETRIA PELLICOLA
EASTMANCOLOR IL FILM E' STATO GIRATO NEGLI STABILIMENTI "CINECITTA" ROMA
REGISTRAZIONI WESTREX RECORDING SYSTEM ESEGUITO ALLA FONO ROMA CON LA
COLLABORAZIONE DELLA C. D. COOPERATIVA DOPPIATORI TUTTI I FATTI E I PERSONAGGI DI
QUESTO FILM SONO IMMAGINARI. OGNI RIFERIMENTO A FATTI O PERSONE ESISTENTI E'
PURAMENTE CASUALE. FINE





REPUBBLICA ITALIANA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo

Direzione Generale Cinema

RICHIESTA DI NULLA OSTA

Il sottoscritto CURTI GIANLUCA residente a ROMA - ROMA - VIA ANDREA DEL CASTAGNO, 146 - ITALY, Tel. 0684242430, in qualità di LEGALE RAPPRESENTANTE della Ditta MINERVA PICTURES GROUP SRL con sede a ROMA (ROMA) richiede il rilascio di N. 4 copia/e di NULLA OSTA per il film "ROMA DROGATA LA POLIZIA NON PUO' INTERVENIRE - SECONDA EDIZIONE"

- nazionalità:

IT - ITALY

- produzione:

DIAPASON CINEMATOGRAFICA

e dichiara che il numero di copie di NULLA OSTA richieste corrisponde esattamente al numero delle pellicole messe in circolazione.

MINERVA PICTURES GROUP SRL
VIA DEL CIRCO MASSIMO, 9
00153 ROMA
Partita IVA 06131921006

ROMA

(Luogo)

16/02/2017

(Data)

(Timbro)

(Firma legale rappresentante)